

SCANNER PERFIL

O meu mundo

SERÁ QUE A DONA DE UMA LOJA COMO A FASHION CLINIC É VICIADA EM COMPRAS? PAULA AMORIM REVELA COMO A MODA GERE O SEU MUNDO E COMO O SEU MUNDO SE MOLDA ÀQUELA.

Qual é a peça mais preciosa, e também a mais cara, do seu guarda-fatos? E a mais barata?

São várias, porque as identifico sempre com momentos importantes da minha vida, e essas são eternas. A mais cara deve ser um casaco de peles ou um vestido comprido. Pelo preço, faço um *delete* imediato na memória... As mais baratas são peças de roupa interior e de dormir.

Com que periodicidade é que se desfaz de peças que já não usa?

Sempre que deixo de ter espaço. Diria que a cada seis meses alguma coisa tem de sair!

Tem um closet ou um armário vulgar que partilha com o marido?

Em quantidade, diria que idêntico. Em estilo e tamanho, infelizmente, não, porque não tenho uma casa hollywoodesca.

Já aconteceu chorar quando chega a conta do cartão de crédito?

Chorar, não. Mas dizer muitos palavrões, sim.

Quantos pares de sapatos é que tem? Como é que justificaria a sua tara por sapatos?

Pergunte-me a idade, mas não me pergunte quantos pares de sapatos tenho! A tara chegou ao ponto de comprar um modelo igual e só me dar conta disso quando cheguei a casa.

Entre uma Birkin e uma Kelly, *votre coeur balance*?

Birkin! Essa é outra das taras. Significa uma rotina diária, um estilo, uma identificação.

Cumpre os rituais de beleza que as revistas ensinam?

Cumpro sempre os rituais de beleza diurnos. Os nocturnos nem sempre. Há dias em que gosto de acordar com *make-up*!

É fanática dos cremes e das massagens? Tem tempo e dinheiro para fazer tanto quanto gostaria?

Sou completamente focada e interessada no tema "pele". Faço massagens duas vezes por semana, no mínimo uma. Cuido diariamente do corpo, em casa. Uso um



Colar Marni e botins em pêlo Christian Louboutin, na Fashion Clinic.

AS ESCOLHAS DE PAULA AMORIM

"Apetece-me longos e *oversize* cardigans, écharpes e cachecóis bem compridos. Materiais com brilho, lurex, cetim, veludo, cristais e *prints* de leopardo. Acessórios com pedras e tachas. Calças em pele e *skinny jeans*. Blazers men's fit e casacos de pele. Botins e também *over knee boots*, entre várias outras coisas. As minhas peças intemporais são, nos acessórios, os sapatos Louboutin, os ténis All Star e as carteiras Chanel. Na roupa, os *jeans*, as caxemiras e alguns casacos".

gel de banho específico, faço esfoliações, aplico vários cremes. Isto porque infelizmente as massagens e os tratamentos exigem muito tempo.

O que a faz sentir em casa? Uma vela Dyptique, o creme de corpo da Kiehl's, um gel de banho da Molton Brown?

Os cheiros. O meu perfume *Narcotic Venus*, da Nasomatto, o aroma *Baies* da vela Dyptique, o meu robe de seda, os meus cremes de rosto da La Prairie, o *lip balm* da Kiehl's e a companhia dos meus filhos e de alguns amigos.

Naqueles dias em que nada fica bem, o que é que a salva? Veste o quê, põe o quê?

Uns *jeans*, uma *t-shirt* ou camisa branca. Se for Inverno, um *v neck oversize* em caxemira, com *jeans*.

Qual é o seu luxo?

De consumo, relógios e bons hotéis. Mas os meus luxos são cada vez mais sensoriais e de acções.

Profissionalmente, já não me vou permitindo abdicar de certos princípios e regras, caso as contrapartidas não sejam justas. Dou prioridade a tudo o que agregue valor e alegria às minhas acções. ●